

Kungsholmens Chopin

- Bakom de prydligaste fasader döljs de mörkaste hemligheter

Åke Sandahls skildring för läsaren till 50-talets Kungsholmen, och till huvudpersonen Per som känner sig utanför till och med i sin egen familj. Per får styrka att bryta loss med hjälp av böckernas värld — och med stöd från de riktiga, om än udda, människor han möter.

Av en slump får Per reda på att hans faster blivit mördad. Men varför talar ingen om det och vem är den skyldige?

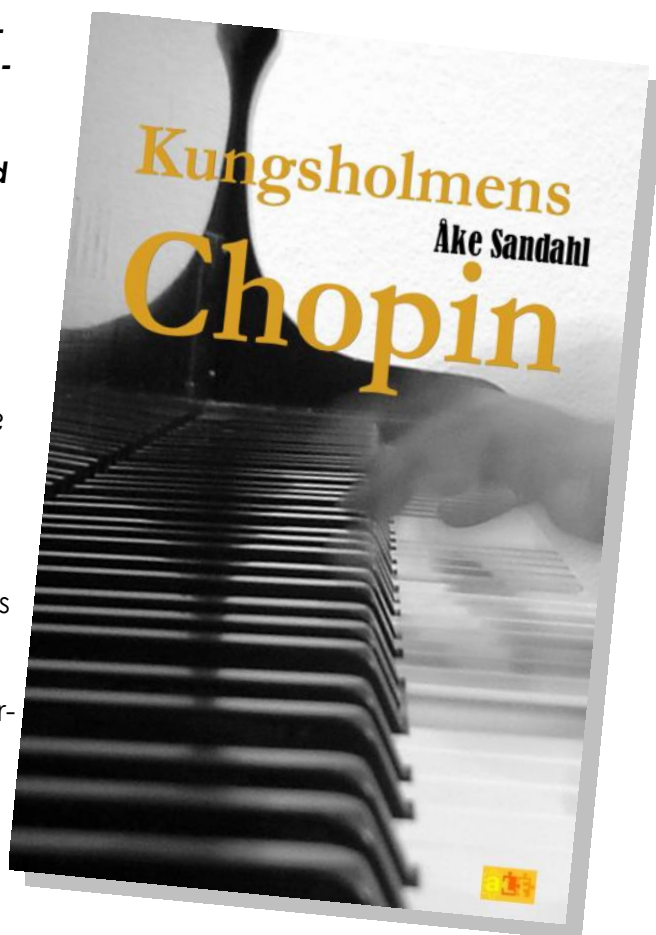
På Kungsholmen är det 50-tal. De blå spårvagnarna rasslar fram på Hantverkargatan, pappa Sven spelar Chopin bakom stängda dörrar och Per placeras i privatskola på Norr Mälarstrand.

Konflikterna med familjen och kompisarna kan han svälja ner, men han slutar inte med sina undersökningar om den lilla flickans öde. En förälskelse gör att han kommer närmare sanningen...

Från det bedrägliga Kungsholmslugnet med Dixiekola och piprökande fäder förflyttas vi till studentrevoltens år i Uppsala. Det här är en roman om relationer i en på ytan borgerlig miljö.

"Läste den i ett svep och hade roligt hela tiden – poetiskt och med en stilla humor – skildrar familjens mörka hemlighet intresseväckande och trovärdigt – en mycket läsvärd bok!"

Claes Grill, författare till *Jag dog i Barcelona*



Författare:	Åke Sandahl
ISBN:	978-91-976266-5-1
Titel:	Kungsholmens Chopin

Formgivning:	Ann Ljungberg
Kategori:	Roman
Omfång:	192 sidor
Format:	135 x 210 mm
Övrigt:	Hårdpärm

ALF bokförlag
0708-766 320
www.alfbok.se
redaktion@alfbok.se

