

Hon flydde från den överhettade it-världen, just när bubblan höll på att explodera i Sverige, och landade i ett spansk inferno. Innan hon återvände hade hon inlett ett nytt projekt – boken om dråpliga kulturkrockar, förälskelse och den obotliga sjukdomen som hem-sökt hennes kropp. Nu är den klar och Charlotta Rydholm från Helsingborg sätter upp nya livsmål.



Livet har tagit sig rätt speciella vägar för Charlotta Rydholm. Nu berättar hon om en hektisk tid – drygt ett år – i Madrid och mötet med sjukdomen MS. "Jag ser fram emot Bokmässan i Göteborg i nästa månad, när min bok ska presenteras", säger hon.

Livet mellan hårda pärmor

Dottern Klara spanar sömnigt från armen, sambon Thomas har kört till Hishult för att handla fikabröd och grannens kalv har rymt ur hagen. En ovanligt händelserik förmiddag i skogarna strax norr om Hallandsåsen.

Ändå, det här är så långt ifrån La Latinas pulserande nöjeskvarter och de hysteriska shoppingstråken Calle Preciados och Calle Carmen i Madrid man kan komma. Ett rött torp med vita gavlar, en gammal lada och ett hönsstuga förvandlat till gäststuga.

– Föräldrarna köpte stället för tio år sedan. Visst är det fint? Vi åker ner från Stockholm så ofta vi kan, säger Charlotta Rydholm.

Men den andra världen och de andra människorna, kort sagt storstaden, är ständigt närvarande.

Laptopen är uppfälld, tv:n står på, två mobiltelefoner ligger framme och en kollega från Berghs reklamskola ringer. Vardagen som mammaledig projektledare med

"Jag har inte satt några ramar, utan mer definierat vem jag är, så att jag kan gå vidare."

eget företag är inte helt okomplicerat. Inte ens i glesbygden mellan Halland och Skåne.

– Men jag har lärt mig att ta det lugnt. Det gjorde jag i Madrid. Allt var så uppskruvat i it-branschen och många av oss slet som galning-er. En dag stoppade jag ett mjölkpaket i tvättmaskinen. Då förstod jag faktiskt att jag var lite utarbetad.

– Jag har dämpat mig och kommer nog aldrig att jobba heltid igen.

Det har hänt mycket och det har hänt snabbt. Även om boken, som lanserades i fredags, har värts fram under åtta år. "Flykt – Om så bara för en liten stund" handlar om den där galna tiden i spanska huvudstaden, om en ung tjej i karriären som inte kan värja sig mot Madrid och dess frestelser.

– Om att fly och att få fly, men också om att hitta hem, förklarar debutanten själv.

Men "Flykt" beskriver också kampen för att lära sig förstå och acceptera sjukdomen multipel skleros, den som plötsligt gav sig tillkänna en dag, ovälkommen och helt inställd på att vara följeslagare resten av livet.

Det är en allvarlig sjukdom som på lång sikt kan bryta ner kroppen, men det finns också många myter kring MS och Charlotta vägrar att kapitulera.

– Jag märkte först att det domnade i ryggen och att jag tappade känslor i vänster ben. Men jag har bara haft ett skov, för fem år sedan, och jag ser mig inte som MS-sjuk. Nej, jag har MS helt enkelt, och det är stor skillnad. Jag har inte satt några ramar, utan mer definierat vem jag är, så att jag kan gå vidare. Framtiden kan jag inte förutspå och jag vet att det finns bromsmediciner och kanske botemedel om tio år.

– Ännu kan jag springa och hjula här ute på gräset och jaga Klara, och riktigt konkret blir det bara när jag sticker sprutan i lår, mage och rumpa tre gånger i veckan.

Sjukdomen var inte anledningen till att hon började skriva, bara en besk krydda i anrättningen.

– Jag skickade hem en massa mejl från Spanien och berättade om alla fantastiska upplevelser och så undrade några av mina vänner varför jag inte lika gärna kunde samla intrycken i en bok. Själv ville jag bara förstå vad jag var med om. Som det där att när jag tände lampen i min garderob så tändes den i grannens kök också. Han kom in och bad mig släcka när jag bestämde

"När tunnelbandedörrarna öppnas stiger man ut i en annan värld av musik och dofter."

mig för vad jag skulle ha på mig, precis som alla andra hyresgäster lärt sig före mig.

– Några av karaktärerna är blandningar av flera personer. Det är en skönlitterär bok, även om 92,5 procent är sant.

Egentligen tog skrivandet fart på allvar när arbetsgivaren ställde ett ultimatum. It-bubblan hade definitivt spruckit och det kreativa Madridkontoret sågs plötsligt som en belastning.

– Många unga och duktiga människor hade samlats där. Sverige låg ju före när det gällde it-design och sånt, men marknaden var inte mogen. Det fanns inte så många datorer i spanska hem då, år 2000.

– En dag ringde de från huvudkontoret i Stockholm och gav mig två val. "Kom hem eller säg upp dig", sa de. Då bestämde jag mig för att stanna kvar och satsa på den där boken, så jag ägnade tre måna-

der åt den innan jag lämnade Madrid.

– Men det är först det senaste året, sedan jag fick min dotter Klara, som jag varit riktigt koncentrerad och försökt hitta den röda träden som förlaget tjtat om.

Charlotta Rydholm växte upp i Helsingborg, med föräldrarna och storsyster Caroline i en villa på Fältabacken. Tack vare sina många och täta nätverk har hon fortfarande kontakt med flera vänner i barnomsstaden.

– Jag träffar tjejerna i basketlaget ett par gånger om året och en del klasskompisar. Jag ser bilder framför mig och minns tiden i Olympiska och Wieselgrensskolan, träningarna med Helsingborgs basket, cykelturer till Råå vallar och förstärks en och annan tura över Sundet.

– Efter gymnasiet flyttade jag hemifrån, pluggade i Lund, Cardiff och Växjö och fick mitt första jobb på Arbetsmarknadsverket i Stockholm. Det var lägre i tak än i stugan här men det var en bra arbetsplats, fast efter tio månader började jag på ett it-företag.

– Jag kom in i en hysterisk tid. De kunde ringa och säga att jag skulle gå ut på stan och köpa lite kläder, för efter lunch skulle vi ta flyget och sticka iväg på en konferens över fyra dagar.

Hon är kvar i it-världen men har hittat andra värden. Har jobbat som volontär inom Röda korset och är vice ordförande i organisationens Stockholmsgrupp.

– Dessutom är jag mentor för unga invandratjejer i Botkyrka. Jag tar med dem på fika, bjuder hem dem eller låter dem följa med på jobb.

CHARLOTTA RYDHOLM

Ålder: 33
Familj: Sambon Thomas Krook och dottern Klara, sex månader.
Bor: Södermalm och i ett torp i södra Halland.

Yrke: Projektledare med eget företag i it-branschen.

Läser själv: "Mycket, men jag och namn och titlar..." Hon sträcker sig efter en bok på soffbordet: "Här ligger förresten en fylld av korta berättelser av Malmöförfattaren Fredrik Ekelund – "Torget". Den läste jag nyligen och kan varmt rekommendera."

Aktuell: Debuterar själv på ALF förlag.

Och det räcker att åka till Botkyrka för att möta väl så exotiska miljöer som i Madrid.

– När tunnelbandedörrarna öppnas stiger man ut i en annan värld av musik och dofter, säger Charlotta Rydholm samtidigt som sambon stiger in genom dörren med nybakade kanelbullar och chokladmuffins från Hishult.

Per Ohlsson
per.ohlsson@hd.se
042-489 90 28



Foto: Niklas Gustavsson
niklas.gustavsson@hd.se
042-489 94 65

